

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BOZZOLO

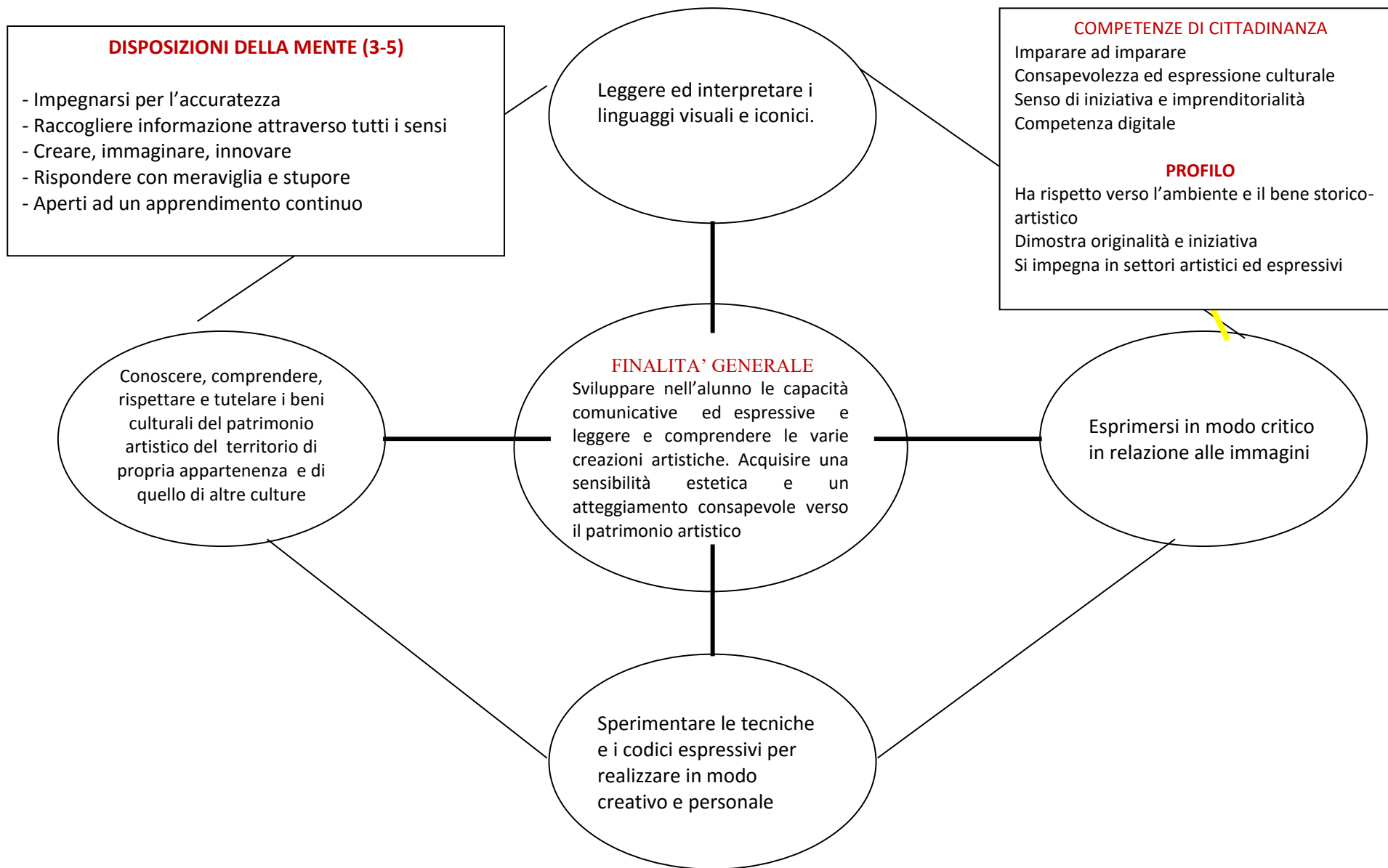
CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

ELABORATO DAI DOCENTI DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2016- 2017

MAPPA PEDAGOGICA ARTE E IMMAGINE



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?

SCUOLA PRIMARIA

- Manipolazione di diversi materiali attraverso l'utilizzo di tutti i sensi. Personificazione di animali ed oggetti (prime classi: personificazione delle lettere o dei numeri o di animali...). Rappresentazioni di sequenze narrative anche con l'uso dei fumetti. Manipolazioni di fotografie (ritocco manuale di foto, caricature di ritratti, ricostruzioni di paesaggi)
- Sono valide le esperienze laboratoriali ed operative con uso di molteplici materiali pittorici, plastici e non convenzionali (es. materiali riciclati).
- Sono significative le realizzazioni di manufatti, rappresentazioni grafiche, fotografie ritoccate manualmente, dipinti su vari supporti, libri d'artista con vari materiali e tecniche, elaborazione di power-point, uscite museali.
- Importante è partire dall'interesse del bambino e non dimenticare queste tappe: osservazione (possibilmente diretta o con mezzi digitali), riflessione collettiva, interiorizzazione, espressione ed interpretazione creativa e discussione collettiva sulle scelte operate.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Crediamo importante portare l'alunno ad osservare e a scoprire nelle opere d'arte o immagini gli effetti più espressivi, per creare un atteggiamento di curiosità e di interpretazione positiva con il "mondo artistico".
- La didattica avviene in un rapporto di conoscenza dell'aspetto visivo, approfondita poi attraverso un percorso di ricerca personale.
- Crediamo che non si possa rinunciare alla creatività, non nel senso di "uscita" dai modi soliti di operare, ma come metodo per superare lo stereotipo ed evitare l'omologazione.
- Fondamentale, quindi è far sperimentare esperienze concrete di rielaborazione dei codici visivi, di utilizzo di materiali e tecniche diversificate, in modo da sviluppare il pensiero creativo.
- Confrontarsi criticamente con la cultura giovanile e con le nuove modalità proposte dalle tecnologie della comunicazione.
- Accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale, elaborando progetti di avvicinamento emozionale, affinché i giovani interagiscano con le istituzioni, i soggetti produttivi ed individuarne azioni formative.
- Crediamo che la scuola abbia una dimensione personale, dovuta al coinvolgimento degli insegnanti nella relazione con gli allievi. Inoltre avvengono elaborazioni delle esperienze, che consentono di sviluppare la personalità dei ragazzi, inteso come quel saper essere e saper fare.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Approccio laboratoriale, partendo dall'osservazione alla comprensione, fino alla realizzazione di manufatti. ✓ Promuovere esperienze teatrali che favoriscano lo sviluppo della capacità relazionale, espressiva, creativa ed empatica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideazione e progettazione di elaborati artistici ispirati allo studio della storia dell'arte. ✓ Metodo laboratoriale con la produzione e l'affinazione delle tecniche pittoriche e plastiche. ✓ Collaborazione con il territorio. ✓ Collaborazione con le aziende nel settore artistico. ✓ Percorso artistico teatrale in costume d'epoca per valorizzare i monumenti storico-artistici.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Colori in generale - Materiale cartaceo e di riciclo - Computer - Aula di Arte e Immagine. - Arredo costituito da armadi e scaffalature aperte, 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori in generale - Materiale cartaceo e di riciclo - Arredo costituito da armadi e scaffalature, più attrezzate alle nuove esigenze. - Ambiente permanente, esterno alla scuola, dove esporre gli elaborati degli alunni. - Luoghi, spazi, piazze del territorio che diventino scambio e relazione fra la memoria della tradizione e l'immagine del presente.

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale e la necessità di preservarla. Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi della musica, dell'immagine, del corpo, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l'identità sociale e culturale della persona.</p>	
PROFILO DELLA COMPETENZA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.
COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE	COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere potenzialità ✓ Esprimersi in ambiti artistici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere potenzialità ✓ Esprimersi e dimostrare interesse per gli ambiti artistici

IMPARARE AD IMPARARE	
<p>Per inserirsi attivamente nelle dinamiche evolutive della società contemporanea in continua e rapida trasformazione, è prioritario essere in grado di “imparare ad imparare”, sapendo che tale competenza proseguirà per tutto l’arco della vita. Il nostro Istituto, mettendo al centro del processo educativo la persona che apprende con il suo originale percorso individuale, frutto di bisogni, motivazioni, aspirazioni, capacità, fragilità, rete di relazioni familiari e sociali, intende rendere ogni allievo protagonista del proprio percorso di apprendimento, nel rispetto dei ritmi e stili personali, offrendogli l’attrezzatura per aiutarlo a fare sintesi della propria esperienza formativa e a riflettervi in chiave critica.</p>	
PROFILO DELLA COMPETENZA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE	COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possedere un patrimonio di conoscenze di base – ✓ Ricercare nuove informazioni – ✓ Portare a termine un impegno scolastico di apprendimento autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possedere un patrimonio organico di conoscenze di base – ✓ Ricercare ed organizzare nuove informazioni ✓ Portare a termine un impegno scolastico autonomamente

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPENDITORIALITÀ

Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di responsabilità, la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi. Si tratta di una competenza metodologica e metacognitiva per raggiungere la quale si individuano abilità quali lavorare in gruppo e in modo individuale, individuare i propri punti di forza e di debolezza e analizzare aspetti positivi e negativi di una scelta, organizzare, gestire e rendicontare. L'imprenditorialità richiede lo sviluppo progressivo di una serie di competenze fin dalla scuola dell'Infanzia: l'adattabilità e la perseveranza, l'autodisciplina, la comprensione del contesto sociale, competenze linguistiche e persuasive.

PROFILO DELLA COMPETENZA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE	COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Originalità nel tradurre le idee in azioni – ✓ Realizzare semplici progetti ✓ Assumersi delle responsabilità ✓ Chiedere aiuto o dare aiuto in caso di necessità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Originalità nel tradurre le idee in azioni – ✓ Pianificare e gestire e realizzare semplici progetti ✓ Cogliere i propri punti di forza e di debolezza ✓ Aiutare gli altri e lasciarsi aiutare ✓ Analizzare aspetti positivi o negativi di scelte effettuate

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

PROFILO DELLA COMPETENZA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE	COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso delle tecnologie per comunicare ✓ Ricerca delle informazioni ✓ Interazione con altri soggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso consapevole delle tecnologie per comunicare ✓ Ricerca critica delle informazioni ✓ Interazione responsabile con altri soggetti

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale, per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi ed esprimere le proprie emozioni.
- Osserva la realtà ed utilizza il disegno ed i colori per rappresentarla.
- Rielabora in modo personale le immagini con alcune semplici tecniche e con materiali utilizzati in modo basilare, per sviluppare l'aspetto ludico
- È in grado di osservare le immagini, per esprimere un gradimento personale.
- Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e sviluppa alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.
- Rielabora in modo personale le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati utilizzati in modo basilare per esprimere le proprie emozioni, per sviluppare l'aspetto ludico.
- Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo per riconoscere la realtà.
- È in grado di osservare, descrivere immagini e brevi filmati per esprimere un semplice opinione e/o gradimento personale.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali, per imparare a conoscerli e utilizzarli.
- Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce e ha abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi, per rielaborare in modo creativo
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati: grafico-espressivi, pittorici e plastici.
- Legge, comprende e descrive immagini di diverso tipo
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), con la guida dell'insegnante per iniziare a sviluppare un giudizio critico.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali) per imparare a conoscerli, ad utilizzarli e a fruirne con maggior consapevolezza.
- Si avvia a conoscere alcuni beni artistici presenti nel proprio territorio per manifestare sensibilità e rispetto
- Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per comunicare la propria identità e il gusto estetico.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip) per diventare sempre più consapevole dei messaggi ed avviarsi alla costruzione di un pensiero critico.
- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e espressivi.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane ...
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip) per essere sempre più consapevole dei messaggi che comunicano ed avviarsi alla costruzione di un pensiero critico.
- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti in un territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e per la loro valorizzazione.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

1. Saper ideare, saper fare, saper creare con maggiore sicurezza e libertà d'espressione.
2. Saper utilizzare in modo consapevole alcune tecniche artistiche:
 - Tecniche grafiche (grafite, sanguigna, carboncino, pastelli)
 - Tecniche pittoriche (colori a dita, pastelli, tempera, pastelli a cera, acquerelli)
 - Tecniche plastiche (pongo, das, argilla, paste naturali).
3. Saper effettuare la lettura essenziale di un'immagine:
 - Tecnica
 - Genere
 - Descrizione della rappresentazione
 - Analisi dei colori
4. Conoscere l'aspetto artistico-espresso di alcune civiltà (preistoria, civiltà egizia, civiltà greco – romana, civiltà etrusca).
5. Conoscere i principali beni culturali del proprio territorio.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno elabora in modo personale le varie tecniche che ha appreso, per applicarle in altri contesti.
- Conosce gli elementi della grammatica visiva riferiti a quelli: stilistici- formali, compositivi, estetici, per riconoscerli ed applicarli.
- Riconosce i codici e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini: fotografiche, multimediali, iconiche e nelle opere d'arte, per produrre degli elaborati personali.
- Descrive ed interpreta un'immagine o opera d'arte, per comprenderne il significato, le scelte stilistico – formali dell'artista, l'unicità e per contestualizzarle in ambiti socio-culturali
- Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza strumenti, materiali, tecniche grafico-pittoriche e plastiche, per realizzare elaborati che più corrispondano al proprio stile di espressione.
- Sa progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafica pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione.
- Realizza con le tecniche e vari linguaggi, prodotti visivi e messaggi comunicativi, per integrarli con codici musicali, teatrali, testuali appartenenti ad altre discipline.
- Realizza prodotti creativi e originali ispirati all'arte e alla comunicazione visiva per rielaborarli ed interpretarli.
- Utilizza in modo personale: immagini grafiche, pittoriche, della produzione scritta, materiali multimediali e di riciclo, fotografie, per produrre nuovi messaggi.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici multimediali.
- Interpreta le opere d'arte e le immagini, dalla storia più antica a quella moderna e contemporanea, per contestualizzarle in ambiti storico-culturali.
- Legge criticamente le opere d'arte, per porle in relazione ai contesti storico-culturali del proprio territorio.
- Conosce le tipologie del patrimonio artistico ed estetico, culturale ed ambientale del territorio per essere sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

- E' consapevole delle tecniche apprese e rielabora in modo autonomo, per produrre messaggi originali e personali anche in contesti extrascolastici.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini pittoriche, fotografiche, multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.